



Pavlína Senič nadchla publikum v plzeňské Velké synagoze.

Vesna okouzlila

Nezapomenutelný dojem z plzeňské Velké synagogy si odnesli posluchači velmi navštíveného pěveckého recitálu Plzeňská vesna. Publiku se představila mladá česká pěvkyně Pavlína Senič, která dříve hostovala i v plzeňském Divadle J. K. Tyla jako Cizí kněžna ve Dvořákově Rusalce, a lotyšská klavíristka Irina Kondratěnko. Krásný hlas i pěvecký projev protagonistky okamžitě upoutal. Její svítivá pianissima i nádherně znějící mezza voce kontrastovaly s vypjatými působivými výškami. Hlas doplňoval vynikající klavírní přednes, který se zaskvěl i v sólových skladbách. Vesna, neboli jaro, je symbolem zrodu něčeho nového. To napovídá, že by mohlo dojít ke vzniku nové koncertní tradice. (jp)