

Nota podzimu v Lounech

V úterý 16. září navštívili Louny sopranistka Pavlína Seničí, tenor Leopold Polda a pěvkyně a klavíristka Irina Kondratěnko. V Kulturním domě uspořádali již druhý ročník koncertu Nota podzimu.

Pavlína Seničí patří k nastupující generaci českých operních a koncertních pěvkyně. Je absolventkou AMU v Praze, vystupovala již s velkými úspěchy v Národním divadle, v koncertním sále St. John's v Londýně a na dalších zahraničních i tuzemských pódiiích.



Za klavír usedla významná lotyšská umělkyně Irina Kondratěnko, která po absolvování AMU aspirovala v Petrohradě. Často byla zvána na mezinárodní pěvecké soutěže např. do Barcelony, Marcellé, Milana, Tokia, Kodaně atd.

Jako host večera byl přizván Leopold Polda. Původně studoval práva a věnoval se rockové hudbě. Přestože měl v tomto žánru úspěchy a účinkoval i v mnoha zemích Evropy, rozhodl se před dvěma lety pro soukromé studium operního zpěvu. V současnosti externě působí v Národním divadle v Praze. Program začal písní "Ach synku, synku", při které se rovněž představil dětský pěvecký sbor Základní umělecké školy Louny pod vedením ředitelky Marcely Brýdové.

Následovaly skladby W. A. Mozarta "La-ci-darem la mano!" z opery Don Giovanni a "Sonáta B-dur", F. Schuberta "Ave Maria", A. Dvořáka. G. Verdiho, A. L. Webera, L. Bernsteina a dalších.

Krásný umělecký zážitek byl umocněn velkým aplausem diváků, kvůli kterému se museli umělci několikrát děkovat. Na pódium byl pozván i bývalý starosta města Loun Ing. Emil Wolkman, který pronesl několik slov. Jelikož loni nemohl na tomto koncertu být, dodatečně poželhal Notě podzimu a vyjádřil obdiv k výkonům umělců. Nynější starosta Ing. Jan Kerner kvůli služební cestě nebyl přítomen.

(ZPP)