

„Snažím se přinášet dobrou náladu a radost,“ říká umělkyně

(dokončení ze str. 3). jeho stavba těla tomu odpovídá, stejně jako když dramatická sopranistka zpívá R. Wagnera a její postava je daleko statnější. Nezpíváme pouze hlasívkami, ale používáme celé tělo. Co se týče fyzicky, jako zpěváci jsme omezeni výběrem sportovních směrů, ale myslím že tanec, lehké posilování a pohyb nikomu neškodí, bu naopak.“

● **Vaše vystoupení jsou vždy velmi živá, žádná zavedená konvence a strnulost. Autorkou své „pódiové image“ jste vy sama? Nebo na to máte „lidi“?**

„Kádepak. Pro mě je důležité zpívat od srdce. I když možná některá moje vystoupení jsou temperamentnější, protože tatínek Tomo je jžan, pochází ze Srbska, a tak se zřejmé geny projevují. Ale musí to být vždy spoje-

no s obsahem skladby: Arii Rusalcky „Měsíčku na nebi hlubokém“ nemůžete interpretovat jako divokou vílu, tam je naopak velký klid a velká hloubka. Na koncertech se snažím mít pestrý repertoár a zahrnovat operu, operetu, ale i muzikál.“

● **Ríká se cosí o tom, že hlasu prospívá syrové vejce či kloktání vincentkou. Máte i vy způsob, kterým o svůj hlas pečujete?**

„Tak vajíčka jsem nikdy nezkoušela. Vincentka je na kloktání výborná. A moje hygiena hlasu je kvalitní spánek, dobrý pitný režim a hlasová technika.“

● **Operní pěvci prý před produkcí „hledají hlas“. Jaké rituály provozujete vy?**

„No, já se snažím hlas nehledat, ale mít ho. Před produkcí, nebo koncertem či představením, hlasivky rozvíčím dechovým a hlasovým cvičením. Hlasivky jsou pouze svaly, které také musíte, jako každé jiné, před výkonem „zahřát“.“

● **Nakolik vám v kariéře pomohly studijní pobyty v Evropě a „za mořem“?**

„Já si moc netroufám říci, že „dělám“ kariéru. Ale jakýkoli pobyt v zahraničí je vždy velkým přínosem. Myslím si, že mám velké štěstí na lidi, které potkávám. Například když jsem začala více koncertovat, tak u zrodu mnoha vystoupení mě velmi podpořovali lidé z Univerzity Bytí, díky kterým jsem zpívala na velmi krásných koncertech. Na vysoké škole jsem měla možnost vyučít stipendia a potkat zajímavé lidi.“

● **Kde se Vám zpívá lépe? Doma či venku? Nebo lépe řečeno, kde je vlnavější a citlivější publikum?**

„Velmi záleží na programu a výběru skladeb. Pokud agentura, která koncert pořádá, zná dobře publikum a posluchače a vybere pro ně vhodný program, tak je spokojenost, vnímavost a citlivost na obou stranách kdekoli.“

● **Koho na světové nebo naší scéně nejvíce obdivujete? Máte svůj vzor?**

„Myslím si, že mnoho českých operních zpěváků dělá v cizině velmi dobré jméno České republiky. Já jsem spíš typ člověka, že si na každém najde to dobré a inspiroje se.“

● **Máte v repertoáru „tutovku“, o které víte, že u posluchačů zabere?**

„Jak jsem již o tom mluvila, jde o to, jaké je to publikum. Někomu se líbí více opera, jinému opereta, dalšímu písne ad. A také je nutné si uvědomit, že všem se člověk zavděčit nemůže. Ale třeba již zmínovaná árie Rusalcky chytne za srdíčko asi každého.“

● **Nosíte u sebe nějaký předmět pro štěstí? Tvrdí se totiž, že umělci jsou pověrčiví.**

„Já se u sebe snažím nosit dobrou náladu a radost. Ale pokaždé to také nejde. A pověřčiví určitě trochu jsou. Například poslední generálka před premiérou v divadle. Většinou je to tak, že pokud se moc nepovede, tak premiéra dopadne skvěle. A o tom opaku raději mluvit nebudu. Vždyť jsem pověřčivá!“

● **Máte své oblíbené životní motto?**

„Vdruž!!!!“

● **Co byste přála svým posluchačům, blízkým lidem a sama sobě do nového roku?**

„Bude to znít jako fráze, ale hlavně zdraví! A také ať mají kolem sebe co nejvíce upřímných lidí, kteří je budou mít rádi a stát za nimi v jakékoli životní situaci.“

● **O tom, že charizmatická Pavlína Senič dělá takzvané „vážené hudbě“ vynikající službu, se můžete přsvědčit 3. prosince ve 14 hodin na Adventním koncertu pořádaném v kostele svatého Václava v Ledčicích. Na programu budou skladby W.A. Mozarta, J.J. Ryby, A. Cmirala a dalších. O virtuózní varhany doprovod se už tradičně postará Radka Štolbová - Zdvihalová. Součástí koncertu bude i žehnání adventních věnců, které si s sebou můžeme přinést. Všichni jste srdečně zváni.**

Ivana Plicková