

Besední dům opět uvítal Pavlínu Senič

Druhý ročník hudební tradice, kterou v loňském roce založil starosta Vyškova Petr Hájek, přivítal znovu své příznivce v Besedním domě ve Vyškově. Začátkem února se zde konal pěvecký a klavírní koncert Pavlíny Senič, Leopolda Poldy a Iriny Kondratěnko. Jediněnou příležitostí dostal také pěvecký soubor Čtyřlístek ze ZŠ Nádražní a Gymnázia Vyškov, který koncert zahájil společně s Pavlínou Senič. Zásahu na propagaci umění ve Vyškově měla také výstavka Mgr. Ludmily Slámové, věnovaná Roku hudby pod názvem Hudba očima dětí, uspořádaná v Besedním domě.

Ještě před představením jsme se zeptali mladých umělců, co se změnilo od loňského roku v jejich životě.

„Za významné považuji příležitost, kdy jsem mohla loni v říjnu v Plzni zpívat prezidentu Václavu Klausovi. Dalším důležitým setkáním bylo s historikem Zdeňkem Mahlerem při odhalení busty Gustava Mallera v Hodoníně, kde jsem rovněž zpívala. A do třetice, díky Irině Kondratěnko, jsem vypomáhala na CD při milostných písních Jose Curry, nejslavnějšího tenoristy světa. Na toto krásné setkání se nezapomíná. Připravuji se na operu Carmen, kterou ve Státní opeře režíruje Zdeněk Troška,“ upesnila Pavlína Senič.



Irina Kondratěnko považuje za nejvýznamnější událost natáčení s Jose Currou, který ji požádal, aby jej doprovázela na klavír při nahrávce na CD. V březnu odlétá Irina do Bruselu převzít cenu Gustava Mallera. „Velmi mě potěšilo, že i když bylo nominováno mnoho klavíristů, cenu dostanu já. Od letošního roku vedu klavírní oddělení na konzervatoři,“ řekla Irina Kondratěnko. V loňském roce koncertovala také v Paříži, v Bruselu a v Německu. Velmi si váží spolupráce s Pavlínou Senič a Leopoldem Poldou při koncertech po republice.

Tenorista Leopold Poldy dostal nové role v Národním divadle, ovšem za „středobod“ loňské sezóny považuje právě koncerty pořádané s oběma umělkyněmi. „Díky naší manažerce paní Seničové jsme měli možnost navštívit již řadu měst. Mám radost, že lidé mají zájem o tento druh hudby,“ prozradil mladý umělec, který vystudoval práva na Univerzitě Karlově.

Zcela zaplněný sál Besedního domu a závěrečný bouřlivý aplaus diváků byl pak příkladem toho, že i Vyškovánům se jejich umění opravdu líbí. -woj-