

Pocta Emě Destiniové

Setká-li se obětavá práce pořadatelů s širokým zájmem posluchačů o umělecky hodnotnou komorní hudbu, je tota nejlepší odměna. Tě se dostalo paní učitelce Kudličkové, která projevila mimořádné manažerské schopnosti, zaštitěné starostou Města Vyškova RNDr. Petrem Hájkem, za spoluúčasti několika sponzorů.

Emě Destiniová (vlastním jménem Emilie Pavlína Kittlová, 1878 - 1930), byla česká sopranistka světové úrovně. Původně studovala hru a housle, později zpěv u M. Destiniové-Löwellové, po níž má umělecké jméno a herectví v dramatické škole ND v Praze u O. Skenářové-Malé. Debutovala s obrovským úspěchem v Dáždanech a dosáhla velké kariéry: v Bayreuthu, Londýně, v Metropolitanu opeře v USA a j. Byla vynikající interpretkou W. A. Mozarta, R. Wagnera a italské operní hudby, podobně jako postav ze Smetanových a Fibichových oper, které zpívala v ND v Praze i v zahraničí.

Protagonistky večera - sopranistka Pavlína Senic a lotyšská klavíristka Irina Kondratěnko - zanechaly v posluchačích mimořádný kulturní zážitek. Dlouhotrvajícím potleskem česthovali zejména klavíristku za mimořádně náročné skladby - Bachovu Ciaconu, byl romantický interpretovanou a Lisztovy Koncertní fantazie z opery Tannhäuser a Rigolletto. Úspěch slavila sětová proslulost ruské klavírní školy (studovala v Petrohradě). Dojem byl však dokonalejší na velkém koncertním klavíru, navěcnaladěný.

Sopranistka vystoupila s vysokým profesionálním nasazením. Její barevně temnější mladodramatický hlas se dokonale přizpůsobil různorodému repertoáru písňovému, opernímu, operetnímu i muzikálovému. Poněkud neobvykle zapůsobila interpretace několika Moravských dvojzpěvů (pro dva ženské hlasy) A. Dvořáka ve spolupráci

s tenoristou Leopoldem Poldou. Autentické bylo pouze Rozlučení.

Koncert ke 125. výročí narození E. Destiniové lze jednoznačně označit za mimořádně úspěšný. Pouze četba tištěného programu, někdy neslyšitelná, s nedostatečnou znalostí výslovnosti v hudební terminologii, budila u posluchačů rozpaky. **Antonín Jiša**



Skvělá souhra lotyšské klavíristky Iriny Kondratěnko a sopranistky Pavlíny Senic vytvořila hluboký umělecký zážitek