

Pavčina Senič zpívala v kostele

Mínulý čtvrtek se v kostele Nejsvětější Trojice uskutečnil koncert Pavčiny Senič. Tato absolventka Hudební akademie muzických umění v Praze, pocházející z Perštejna je dnes známá po celé Evropě a patří k nejvýznamějším talentům své generace. Získala několik prestižních ocenění na mezinárodních pěveckých soutěžích například v Itálii nebo Německu. V jejím širokém repertoáru jsou například skladby R. Schumanna, F. Schuberta, G. Mahlera, H. Wolfa, D. Šostakoviče nebo C. Debussyho. V Klášterci vystoupila společně s tenoristou Leopoldem Poldou. Jejich společný duet Mařenky a Jeníka „Věrné milování“ z opery Prodaná nevěsta od Bedřicha Smetany zvedal posluchače koncertu ze sedadel a sklídili za něj velké ovace. Ale nejen tento duet rozehrál trochu zimou ztuhlé posluchače v prostorách kostela. Pavčina Senič dokazovala své pěvecké umění ve všech skladbách, které si pro tento koncert vybrala.

Například Árie Rusalky „Měsíčku na nebi hlubokém“ nebo skladba „Ave Maria“ od F. Schuberta rozezněla mohutné klenby kostela, které tvořily fantastickou zvukovou kulisu a ne jeden posluchač se neubráníl dojetí. To vše bylo podtrženo absolutně skvělým hu-

debním doprovodem významné lotyšské klavíristky Iriny Kondratěnko.

Vhodně zvolené prostředí pro tento koncert a profesionalita účinkujících tak přinesla opravdu nevěšdní zážitek ze čtvrtečního večera.

(rony)



Irina Kondratěnko, Leopold Polda a Pavčina Senič.