

Soprán Pavlína Seníč znovu nadchl

■ MIROSLAV MRÁZEK

Plzeň - Druhým rokem pod názvem Plzeňská Vesna se konal 12. května v hojně navštíveném sále společenského domu Peklo v Plzni koncert již dobře známé operní pěvkyně Pavlína Seníč. První polovina jejího programu náležela hudbě našich klasiků B. Smetany a A. Dvořáka, druhá pak žánru operetnímu a muzikálovému. Mladá interpretka v něm opět podmaňovala svým sytým sopránem jižního zabarvení, bezpečně ovládanou zpěvní technikou i přirozeným půvabem.



Pavlína Seníč

Spoluúčinkoval nadějný pražský tenorista Leopold Polda, rovněž pěvec temnějšího hlasového materiálu. U klavíru spolupracovala vynikající umělkyně lotyšského původu Irina Kondratěnko, jež přispěla též Lisztovou Koncertní fantazií na téma Verdiho opery Rigoletto.